

Et s'il ne vous restait qu'une semaine à vivre, que feriez-vous ? C'est ce que nous apprend la belle aventure de Renata, au fil des jours, d'un dessin à l'autre, au fil du web...



Renata n'a pas été enseignante. Je la connais depuis très longtemps...elle s'est mariée un jour à un de mes nombreux cousins, qui m'a connu depuis mon plus jeune âge et avec lequel je me suis beaucoup amusé.

En 2009, Renata, graphiste, a accepté de créer le logo d'AIDE AUX PROFS :



Un magnifique logo très expressif. Nous avons échangé avec Renata pendant près de 6 mois pour le penser, l'imaginer, le construire, pas à pas, et Renata s'est montrée d'une patience infinie, cherchant comme nous le beau, l'esthétique. L'image d'Aide aux Profs sur le web, nous la devons à Renata. Elle fait partie de toutes ces centaines de personnes qui ont apporté leur coup de pouce, quand nous en avons besoin, dans notre belle aventure associative.

Le rouge, c'est l'urgence. Les profs ont besoin d'aide, leur métier est devenu difficile, complexe, usant, exposé, hypermédiatisé. Pas un jour sans que l'on parle dans les médias de l'Education nationale, de ses profs. Le bleu, c'est l'espoir, c'est le pont à traverser au-dessus de l'eau pour éviter d'y tomber et de se noyer. Le prof qui a envie de s'en sortir enjambe le pont prestement, il passe au-dessus de la rivière, surfant sur Internet. Il tient sa boussole qui le guide, qui l'oriente, grâce à Aide aux Profs. Au-dessus du « i » de « aide », il y a une petite terre qui tourne. Aide aux Profs s'adresse à tous les profs de toute la planète, progressivement. Beaucoup d'enseignants français s'expatrient dans les réseaux de l'AEFE et du MAE.



Et puis un jour, Renata m'envoie un lien vers son blog, c'était au tout début de cette aventure : lutter pour vivre sans savoir si demain, elle serait là, ou pas...et se faire plaisir, céder à son envie depuis toujours de dessiner. Alors son aventure m'a ému, et peu à peu au fil des jours depuis plus d'un an, je suis pas à pas sa reconversion, son évolution, sa créativité. **Elle est un exemple pour toutes les personnes qui apprennent un jour une mauvaise nouvelle. Je pense ainsi à beaucoup d'enseignants qui nous contactent et pour lesquels nous n'avons pas de réponses, nous nous sentons impuissants.**

Alors ce que fait Renata peut vous donner des idées, vous donner envie vous aussi de prendre la décision de laisser ce qui vous oppresse de côté, de chasser ce stress pour laisser place à une de vos passions, d'y investir peu à peu votre temps, pour vous exprimer autrement, pour vivre comme une seconde carrière, pas à pas. Aide aux Profs est souvent contactée par des enseignants de 15 à 25 ans d'ancienneté en souffrance, pour des maladies, et des difficultés diverses et variées, et ils finissent par aller emplir les salles d'attente des conseillers mobilité de l'Education nationale qui les accueillent, les écoutent, les renseignent, mais n'ont pas suffisamment de réponses adaptées pour tous.

Alors il faut faire preuve d'imagination. **Le blog de Renata est in ballon d'oxygène pour tous ceux qui apprennent eux aussi un jour qu'ils ont une grave maladie, et voudraient l'oublier. Faire preuve d'imagination, c'est inventer son propre chemin, c'est suivre cette voie que l'on sent en soi, et qui nous mènera là où l'on a envie d'aller, sans limites et sans contraintes, juste pour se sentir libre, juste pour se sentir exister, vivre, vibrer dans la passion que l'on a décidé d'extérioriser, de montrer, de diffuser.**

C'est ce que fait Renata, merci à elle pour cette très belle leçon de vie !

Rémi BOYER

RENATA SE PRESENTE D'ABORD:

J'avais envie d'arrêter mon travail en tant que graphiste pour me dédier complètement à la création, à l'art, à la peinture et au dessin.

Mais le temps passe et passe, puis un jour on me diagnostique un cancer... Face à une telle nouvelle, on réagit enfin ! Je me suis posée la question : « Qu'est-ce que je ferai s'il ne me restait qu'une semaine à vivre ? ».

Cette question m'a donné la clé, c'était le moment ou jamais de réaliser ce dont j'avais tant envie. On n'a plus peur de rien, on va à l'essentiel.

*Beaucoup de gens croient qu'ils ne savent pas dessiner, mais c'est surtout qu'ils ne savent pas qu'il savent en fait... Ou on leur a dit dans leur enfance qu'ils étaient nuls en dessin... **Mais si une personne est capable d'écrire, elle sait aussi dessiner.** Nous ne serons pas tous Michel-Ange, mais **en pratiquant on s'améliore, c'est comme pour tout.** Comment peut-on dire que nous sommes nuls pour le piano si nous ne jouons pas ? **Pas besoin de devenir un petit Mozart, ou un grand Mozart, mais en pratiquant nous aurons des résultats.***

*Pour ma part je me suis « lancée » **le défi de 10.000 heures de pratique**. Exposer mes heures de pratique sur mon blog me permet d'atteindre ce but tout en restant motivée pour ce challenge. **Exposer nous motive à continuer**, toutes les activités que je propose sur mon blog vont dans ce sens, tout cela facilement grâce à Internet.*

*Grâce à Internet nous pouvons aussi contacter d'autres artistes, voir leur travail. **Grâce à Internet nous pouvons apprendre de chez nous en regardant, en cherchant et en suivant des formations en ligne. C'est absolument génial !***

AIDE AUX PROFS:

D'où t'es venue initialement cette envie de dessiner et de partager tes expériences sur Internet ?

RENATA:

C'est grâce à deux circonstances : ma nièce Celia (sans accent !) avait fait un blog qui me plaisait beaucoup, et en même temps je me suis mise à dessiner tous les jours pour relever un défi avec 4 autres femmes (Claire, Yveline, Célia et Caroline).

Du coup, j'ai créé un blog Chaque Jour 1 Dessin où chaque jour je mettais les dessins de chacune d'entre nous, c'était sympa.

Au début c'était pour exposer son "art", puis très vite j'ai eu envie de créer un blog pour n'y mettre que mes réalisations personnelles : dessins, peintures et photos. C'est comme cela qu'est né Les images 2 Renata

AIDE AUX PROFS:

Tu dessines depuis ton enfance, ou tu exerces un métier où il faut bien dessiner?

RENATA:

Oui, dessiner c'était mon truc. J'étais une enfant hyper timide, pas très bonne dans les matières scientifiques à l'école, je me distinguais par le dessin. Puis j'ai fait des études

pour devenir graphiste et j'ai exercé pendant 26 ans. Un métier que j'aimais beaucoup, mais où on ne dessine pas beaucoup...

AIDE AUX PROFS:

Quel plaisir trouves-tu dans le dessin, et en quoi le web t'a-t-il permis d'enrichir cette expérience créative ?

RENATA:

Dessiner me permet d'être plus créative, de m'épanouir, d'être centrée, plus cool, de m'améliorer, d'avancer ; j'ai l'impression d'avoir fait une bonne chose ;-)...

Le fait d'avoir un blog permet de donner un objectif plus concret à nos réalisations artistiques. C'est bien de dessiner tout seul dans son coin, mais si personne n'est au courant on ne se sent pas poussé. Montrer, c'est comme exposer dans une galerie. C'est aussi la meilleure façon d'avancer et de s'améliorer encore plus !

AIDE AUX PROFS:

Qu'aimes-tu le plus dessiner: les objets, les visages ? Y a-t-il des dessins complexes que tu aimes réaliser ?

RENATA:

J'aime les deux, avec une petite préférence pour les personnages. Je suis incapable de dessiner un paysage sans un humain... Mais en 2016 je vais m'entraîner pour dessiner (croquer) les rues et ce qui est "dehors". Parfois je fais des dessins complexes comme des recettes ou des portraits.

Mais le fait de réaliser des dessins plus rapides (avec moins de détails) m'a permis de me lâcher, de ne pas être coincée dans mon trait. Même si le dessin n'est pas "wôw" du premier coup, ce n'est pas grave, l'important c'est le processus. C'est aussi dessiner pour le plaisir.

AIDE AUX PROFS:

Tu dessines aussi sur des cartes topographiques de l'IGN. Qu'est-ce qui t'a donné envie d'explorer cette voie, et peux-tu nous décrire quelques-unes de tes œuvres ?

RENATA:

Franchement, je ne sais plus comment cela a commencé... Dessiner sur une carte topographique avec un stylo Bic est un simple plaisir. Parfois je cherche la forme dans la carte, c'est une véritable expérimentation !!! Un cousin m'avait offert de superbes cartes que j'ai utilisées pour des dessins lors de mon exposition au Carrousel du Louvre en juin dernier. Puis j'ai appris que je n'étais pas la seule, qu'il y a plein de gens qui dessinent sur des cartes... Ha ha tout est déjà inventé !

[Dessiner sur des cartes topographiques...](#)

AIDE AUX PROFS:

Sur ton blog, tu as exploré aussi d'autres voies en animant tes dessins dans des clips vidéos. Penses-tu faire des bandes dessinées animées ? Avec quel logiciel travailles-tu pour réaliser ces clips ?

RENATA:

Haaaaa... Tout est une question de temps... Oui la BD, les gifs animés et surtout les

cinématographes...

Pour l'instant je travaille avec Photoshop, mais je viens d'acquérir un plu-gin sur mon téléphone, on verra ce que cela donne. Il m'a coûté cher alors je ne ferai pas sa pub avant de voir...

Par contre je tiens à dire que toutes les vidéos de mon programme comme celles sur Youtube sont filmées, montées, et réalisées sur mon smartphone. Tout cela grâce à l'Application de Yinfeng Tang "Perfect Video", la version gratuite et elle est très bien (la version payante coûte presque 3 euros). Vraiment, c'est un cadeau pour tout ce que fait ce plug-in. Je vous le conseille pour le montage de vos vidéos de vacances avec photos, textes, musiques, voix off... En plus, son SAV est super réactif, je peux leur poser des questions à n'importe quelle heure (je n'ai jamais eu de bugs, j'ai juste eu besoin d'informations).

AIDE AUX PROFS:

Peu à peu une communauté s'est reliée à toi sur le web, et chacun y est allé de ses dessins. Es-tu surtout suivie par des jeunes, des personnes âgées, ça va de quel âge à quel âge ? A quel âge dessine-t-on le plus ?

RENATA:

La plupart des gens ont mon âge et plus. Pourquoi ? Parce que quand on est jeune, on "court", on ne prend pas beaucoup de temps pour soi.

Quand on est plus "vieux", on apprécie et on voit plus le sens de la vie, de chaque instant, on se fait plaisir en faisant ce qu'on a envie. Je le dis car je l'ai expérimenté moi-même. Toujours en train de courir en me disant qu'un jour, plus tard, je le ferai...

AIDE AUX PROFS:

Tu as compilé tes dessins sur de magnifiques livrets. Qu'en ont pensé tes lecteurs ? Quels outils as-tu utilisé, pour que ton expérience puisse servir à nos lecteurs qui voudraient eux aussi se lancer dans l'auto-édition ?

RENATA:

J'utilise les stylos à bille, à plume. Surtout pas de gomme ! J'ai fait de l'auto-édition : 50 exemplaires. J'en ai offert une petite part, et j'ai vendu l'autre part au profit d'une association. Chaque livre m'a coûté 7 euros, vendu à 25 euros l'exemplaire. Actuellement il y a plusieurs sites qui font des livres à l'unité, je pense que c'est un bon outil pour faire sa promo.

AIDE AUX PROFS:

Maintenant, tu crées tes formations pour apprendre à dessiner. Bravo ! Peux-tu nous décrire ce que tu proposes ? (durée, lieu, tarif, techniques proposées, etc)

RENATA:

Pour répondre à cette question, je vous invite à lire cette page de mon site où tout est décrit ;-))) [disponible jusqu'au 24 décembre à minuit](#).

Renata, maintenant, s'adresse à vous en vidéo:

https://www.youtube.com/watch?v=ilzka_OhG4